

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ГОСУД.~~Государственный~~ (наименование республиканского органа охраны памятников) ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом КолесниковойII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3.2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)1902 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Вологда

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Кирова д. 15

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Здание встроено в 1902 году. Автор и строитель неизвестны, заказчик — Колесников. В 1914 году вдова Колесникова передала дом городу для устройства школы.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Интерьеры изменены в связи с приспособлением под административное помещение.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | | |
|----|---|---------------------------------|--|
| а) | { | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Дом одноэтажный на кирпичном фундаменте. Стены бревенчатые, обшитые тесом. Перекрытия плоские, деревянные. Основные габариты 20х5х4 м.

Здание строилось как служба главного дома/Якова 17/. Из соображений пожарной безопасности стена службы выходящая к главному дому выполнена в кирпиче.

Декор фасадов состоит из красивого рисунка профильной резьбы на карнизе и скрывающих наличников обтекающих перспективные линии оконных проемов. Брандмауэр некогда был украшен декоративными вазами из просечного железа. Над крыльцом видимо появились при перестройке 1914 года ажурный кованный зонт.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник входит в комплекс застройки городской усадьбы начала 20 века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ГАБФ ф.475 ед.хр.1611 л.94

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Калитина Т.А. архитектор

(ф. и. о., должность или профессия)

Калитина

(подпись)

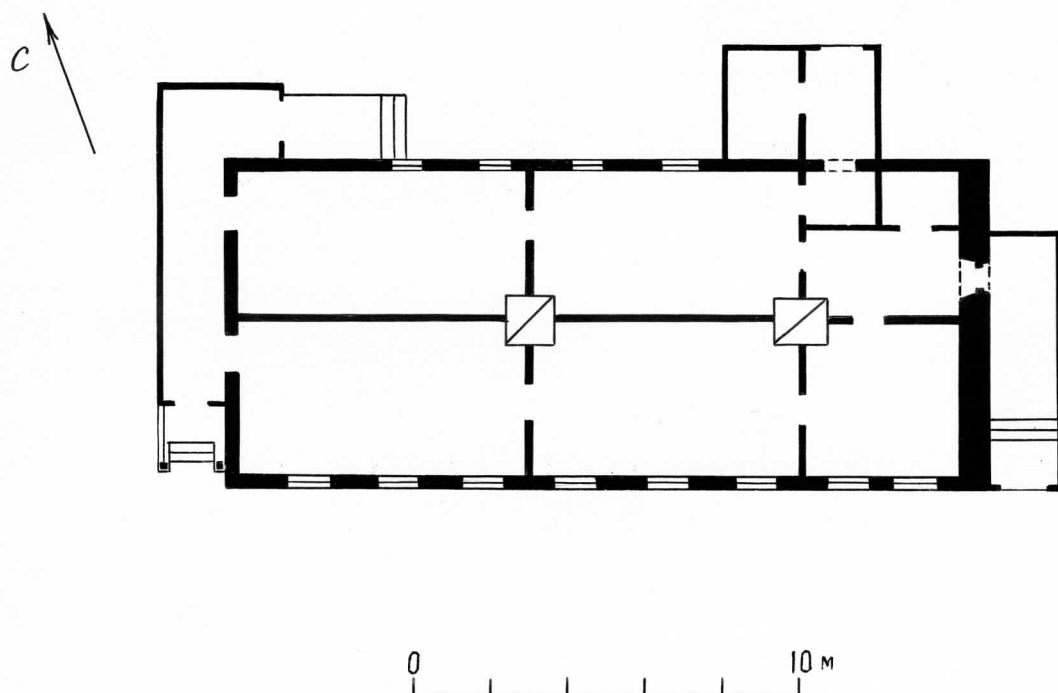
« 1 » декабря 197 г.

Инспектор по охране памятников

(подпись)



г. БОЛОТНОЕ
ул. КУРОВА, 15
ДОМ КОЛЕСНИКОВОЙ
1902 г.



КАЛУЖИНА А.А.
1972 г.



г. Борова

г. Купова

г. 15

Общественный

г. 15. 1944 г.

г. Борова

г. Купова

г. 15

Разреш

г. 15. 1944 г.



ул. Купова
г. 15

ОКМО

George H. Posola 1942

г. Вольга
г. Рубов
г. 15

Николай Крыльцов

Isidro H. Pesoba 1972-



г. Барога

гг. Купола

г. 15

госаг

госаг Н. Купола 1972.